

DE QUÉ CALLADA MANERA

*¡De qué callada manera
se me adentra usted sonriendo,
como si fuera la primavera!
¡Yo, muriendo!*

*Y de qué modo sutil
me derramó en la camisa
todas las flores de abril*

*¿Quién le dijo que yo era
risa siempre, nunca llanto,
como si fuera la primavera?
¡No soy tanto!*

*En cambio, ¡qué espiritual
que usted me brinde una rosa
de su rosal principal!*

*De qué callada manera
se me adentra usted sonriendo,
como si fuera la primavera.
¡Yo, muriendo!*

— Nicolás Guillén

*“De una
callada
manera”*

Rodrigo García-Bernalt

a dúo con Andreu Bayarri Aguilar

Recital de fin de grado

Sala 4 del Auditori

1 de junio a las 16:00 h

colaboran: María Pascual - Bárbara Martínez
Aiala Oroz - Adriana Da Costa Martínez - Múriel Antolí Bruch



Programa

RECITAL FIN DE GRADO · 1 DE JUNIO DE 2026

1.

Cómo fue

Ernesto Duarte Brito
2.

Tico Tico no Fubá

Zequinha de Abreu
3.

La gloria eres tú

José Antonio Méndez
4.

Déjame olvidarte

Rodrigo García-Bernalt
con María Pascual, voz
5.

Contigo aprendí · Somos novios · Adoro

Armando Manzanero
6.

Mi primer bolero

Rodrigo García-Bernalt
7.

Palabras

Marta Valdés
Arr. Andreu Bayarri Aguilar
8.

Carmen

Rodrigo García-Bernalt
con cuarteto de cuerdas
9.

Muñequita linda

María Grever
Arr. Rodrigo García-Bernalt
10.

El día que me quieras

Carlos Gardel
Arr. Rodrigo García-Bernalt
con cuarteto de cuerdas

Los intérpretes

SAXOFÓN · VIBRÁFONO

SAXOFÓN

Rodrigo García-Bernalt

Natural de Olivenza (Badajoz), saxofonista, pensador y poeta, en 2023 se muda a Barcelona para comenzar sus estudios de jazz. Compositor inquieto, tres de las obras del programa de hoy son de su autoría —consecuencia directa de circunstancias que prefiere no especificar—, así como los arreglos para cuarteto de cuerdas, que no son consecuencia de nada. Actualmente cursa estudios superiores de interpretación jazz en la ESMUC, donde presenta este recital de fin de grado.

VIBRÁFONO

Andreu Bayarri Aguilar

Originario de Alborai (Valencia), el incansable filántropo inicia su formación musical en la Societat Musical de la localidad. Completa los estudios profesionales en percusión clásica y contemporánea, obteniendo el premio extraordinario de música de cámara e interpretación solista. También ganó el Nobel de Química en 2024. Recientemente graduado en percusión clásica, ha decidido consagrar su vida al jazz y al vibráfono.

COLABORAN

VOZ

María Pascual

CUARTETO DE CUERDAS

Bárbara Martínez	VIOLÍN I
Aiala Oroz	VIOLÍN II
Adriana Da Costa Martínez	VIOLA
Múriel Antolí Bruch	CELLO

BAJO LA DIRECCIÓN DE

Joan Monné · Carme Canela · Lluç Casares